

Les Élégiques

Etienne Rappe, piano
Michel Poskin, 1^{er} violon
Pierre Heneaux, 2nd violon
Sarah Charlier, alto
Sébastien Walnier, violoncelle

Un, deux, trois, quatre...Cinq

Robert Schumann, John Fields, Anton Dvořák

Robert Schumann (1810-1956)

Quintette avec piano en mi bémol majeur op.44

John Fields (1782-1837)

Divertissement pour piano

Antonin Dvořák (1841-1904)

Quintette avec piano N°2 en la majeur op. 81

2010 verra la commémoration de la naissance de deux compositeurs majeurs du 19^{ème} siècle : Frédéric Chopin et Robert Schumann, nés en 1810.

Ce programme leur rend directement et indirectement hommage. Directement, avec le quintette en mi bémol majeur opus 44 de Schumann, l'une des œuvres les plus admirées du répertoire chambriste. Indirectement avec le divertissement pour piano de John Fields. Etabli à Moscou, ce virtuose irlandais du piano ouvrit la voie à Chopin en étant l'un des premiers compositeurs à utiliser la forme musicale du nocturne, expression majeure du romantisme musical.

Le quintette pour piano en la majeur opus 81 d'Antonin Dvořák complète ce programme. Il peut-être remplacé par le quintette pour piano et cordes en fa mineur de César Franck.