

stile antico

early music vocal ensemble

Claudio Monteverdi : Missa « In Illo Tempore »

Ou l'hommage de Monteverdi à ses prédécesseurs de la Renaissance...

Palestrina	Sicut Cervus
Plain-chant	Gaudeamus Omnes in Domino
Monteverdi	Missa in Illo tempore : Kyrie
Monteverdi	Missa in Illo tempore : Gloria
Plain-chant	Audi Filia
Palestrina	Assumpta est Maria
Palestrina	Ad te levavi
Plain-chant	Inimicitias Ponam
Palestrina	Exultate Deo
Monteverdi	Missa in Illo tempore : Sanctus
Palestrina	Super Flumina Babylonis
Plain-chant	Beatum me dicent
Monteverdi	Missa in Illo tempore : Agnus Dei

L'année 1610 est fameuse dans l'histoire de la musique car correspondant à la publication des Vêpres à la Vierge de Claudio Monteverdi. Une œuvre virtuose, exubérante et très moderne par rapport à son époque. Il est moins connu que cette même publication contenait une autre composition remarquable, très différente, tant dans sa composition que dans sa conception : la somptueuse **Missa in Illo tempore**.

A travers cette œuvre magnifique, Monteverdi rend un hommage affectueux au style de ses prédécesseurs de la Renaissance. Parmi ceux-ci brillait particulièrement Giovanni Pierluigi da Palestrina dont les motets, insérés entre les parties de la messe de Monteverdi, sont de parfaits exemples de beauté et de simplicité.

Ce programme est particulièrement approprié pour l'année 2010, soit exactement 400 ans après la publication de cette messe.